

2023-1학기 학습성공스토리 공모전[에세이]

※ 휴면명조 11p, 줄 간격 160%, 전체 2페이지 이상 (2,500자 내외)

인적 사항				
소속		학번		비고 외국인, 편입생, 만학도, 장애학생 등 경우만 작성
이름		연락처	010	

제 목	학술토론과 함께 하는 신유학과기철학		
교과목	신유학과 기철학		담당 교수명 이철승
구 분	전공		
<p>자고로 철학이란 세계와 인간의 삶에 대한 근본 원리인 범위가 넓은 학문이기 때문에, 전체를 아울러서 그 본질을 이해하기란 쉽지 않다, 또 그중에서 지리적인 환경 차이로 인하여 동양과 서양의 철학의 성격이 차이가 나는데, 그중에서 신유학과 기철학은 대표적인 동양의 철학이라고 말할 수 있다. 해당 수업에서는 그 동양의 철학 안에서 신유학과 기철학을 중점으로 학습하는 것이다.</p> <p>나는 해당 교과를 수강하기 전 교과목 이름이 '신유학과 기철학'이기에 범위가 좁고 명확한 동양철학의 세부적인 부분에 대해서만 배우는 것 같았다고 생각하였으며, 그 부분만 깊이 있게 이해하면 공부도 수월하게 할 수 있을 것 같아서 나름 편한 수업이 될 것이라고 생각하였다. 하지만 수업 오리엔테이션 때 그 생각은 곧바로 접어들었다. 그 이유는 해당 수업에서는 '학술토론'을 위주로 강의를 진행하겠다는 이철승 교수님의 말씀 때문이었다.</p> <p>학술토론은 우리가 가볍게 어떤 주제에 대하여 의논하고 주장을 펼치는 토론을 넘어, 학문 전체의 흐름을 이해하고 본질을 파악하며 의견을 주장하고 반박해야 하므로 단순하게 주어진 주제에 관해서만 공부를 하면 안 된다. 그렇기에 '신유학과 기철학'수업은 말 그대로 동양철학 전체를 아울러 공부를 해야 한다는 말이 된다.</p> <p>본격적인 수업을 듣기 전부터 광범위한 공부를 해야 한다고 생각이 들기 시작하더니, 갑자기 부담감이 밀려오고 자신감이 떨어졌다. 하지만 이철승 교수님의 수업을 그대로 따라간다면 크게 어렵지 않은 수업이라는 것을 첫 주차에 깨닫게 되었다.</p> <p>먼저 수업의 구성은 이렇다. 14주 차별로 다양한 동양철학 주제를 나누어 학부생들은 각각 그 주제의 핵심을 요약하는 요약문을 작성하고 토론을 만들어오는데, 이 토론을 두고 학술토론을 진행하는 것이다. 그리고 토론을 진행하기 전에 교수님이 해당 주제의 요약문에서 부족한 부분이나 어려운 부분을 체크해주셔서 강의를 해주신다. 대부분의 강의는 교수님이 판서에 작성을 해주시거나 ppt 화면을 보여주면서 개념을 설명해주시는데, 간단하고 명료하게 작성해주시거나, 화면에 잘 정리된 편이기에 그대로 받아적는 것이 좋은 방법이라고 생각하는데, 개인적으로 잘 정리한 노트나 파일이 있다면 학술토론에서 내 의견을 뒷받침해줄 튼튼한 조력자가 될 수 있기 때문이다. 또한, 해당 수업의 시험은 주어진 주제에 따라 내 생각을 작성하는 것이기에 정리된 노트가 중요하며, 이러한 시험의 유형 또한 자신의 의견을 정리하고 주장하고 글을 적는 것이기에 어떻게 보면, 이 또한 학술토론이라고 말할 수 있다. 따라서 해당 수업에서 가장 중요한 건 학술토론이라고 말할 수 있고, 이 학술토론을 잘 할 수만 있다면 좋은 성적을 얻는 것이다. 그렇기에 좋은 성적, 좋은 토론의 흐름을 얻는 방법을 학술토론의 유경험자로서 이곳에 한 번 내 나름의 노하우를 작성해볼까 한다.</p>			

먼저 첫 번째로 가장 중요한 ‘경청과 겸손하기’이다. 말을 잘하는 사람들의 습관은 경청하는 자세를 항상 지니고 있다고 한다. 나의 의견과 주장이 중요하다고 생각하는 것처럼 타인의 의견에 존중하고 귀 기울여 듣는 것은 학술토론의 기본적인 자세이다. 또한, 본인의 말이 전부 바르다고 생각하는 태도는 결코 좋은 토론의 결과를 갖고 오지 못한다. 애초에 토론이란 타인의 의견을 논리에 따라 어느 정도 수용을 하는 것이 필요한데, 자신의 의견이 빈약하거나 논리적으로 허점이 존재한다면 이를 인정하고 받아들이는 겸손한 자세를 지니는 것이 좋은 학술토론의 흐름이 될 수 있다.

두 번째 노하우는 ‘포괄적 공부하기’이다. 앞서 설명하였지만, 학술토론을 진행하기 위해선 다양한 철학적 지식이 필요하다. 예를 들어 생각해보자면, S 전자의 새로운 스마트폰의 위대함을 주장하고자 할 때, 단순히 그 핸드폰의 장점만을 가지고 설명하기보다는 타 회사의 스마트폰과 비교를 함으로써 조금 더 수월한 주장이 가능할 수 있다. 또한, 새로운 스마트폰의 공부만 할 것이 아니라 ‘기존 S 전자의 제품과는 어떤 것이 다른가?’와 같은 분석과 비교가 필요하며, 성능적인 부분을 떠나서도 가격경쟁에도 어느 정도의 이점이 있는지도 살펴보는 것이 중요하다. 또한, 타인의 반박을 대비하여 신제품으로 나온 S 전자의 스마트폰의 단점도 미리 파악하여 대비하는 것이 적절하다. 이처럼 철학 학술토론에서도 광범위하게 철학 공부를 해둔다면, 자신의 의견을 더욱 탄탄하게 만들 수 있을 것이며, 더욱더 명확한 근거가 생겨 논리적 허점이 만들어지기 어려울 것이다. 물론 포괄적 공부를 하라는 이야기는 수박 겉핥기식으로 이것저것 알아오는 것이 아닌, 하나하나 뼈에 새기듯 해당 철학의 본질적 맥락을 이해해야 한다.

세 번째는 바로 ‘감정 토론을 하지 않기’이다. 타인이 잘못된 의견과 주장을 내세우거나 나의 의견에 반박할 때에 주로 감정적인 태도를 지니곤 한다. 하지만 양질의 학술토론은 감정은 배제한 뒤, 논리와 근거로 타인의 의견에 반박하고 나의 의견을 강조하는 것이다. 따라서 토론을 할 때는 반드시 감정보다 이성이 앞서야 한다. 물론 수업에서 진행하고 있는 것은 토의가 아닌 토론이다. 우리의 의견을 합의하는 것보다는 나의 의견과 다른 한쪽 주장의 논리적 허점을 잘 파악하여서 이를 근거 있게 비판하여야 한다. 다시 말해 감정적 비난이 아닌, 논리적 비판이 필요하다.

마지막은 ‘자신감 느끼기’이다. 수업을 들으면 알 수 있겠지만, 첫 주차와 마지막 주차 토론의 수준과 상호소통이 정말 크게 차이가 난다. 이러한 이유는 초반에는 학부생들이 자신감이 없기에 자신의 의견을 제대로 주장하지 못하고 타인의 의견에 반박하지 못하였기 때문이다. 이철승 교수님은 본인의 의견이 조금 잘못되거나 부족하더라도 열심히 참여한다는 점에서 높이 평가한다. 학술토론에서의 나의 태도도 점수에 반영되기 때문에 적극적으로 자신의 의견을 펼치는 것이 중요하다.

사실 학술토론을 하면서 사전 공부를 열심히 하며 많은 철학적 지식을 갖게 된 것은 큰 가치이고, 다양한 토론을 하면서 더욱 다양한 지식을 알아가고 많은 생각을 많이 함으로써, 작은 일상에서도 더욱 깊이 있는 생각을 해보고 다양한 상황에서 사색적인 생각을 하게 되기에, 정말 큰 가치를 얻었다고 생각하지만, 아무래도 ‘신유학과 기철학’ 수업에서 가장 가치 있게 얻은 역량은 마지막에 말한 자신감을 느끼게 된 태도라고 생각한다.

사실 나는 이렇게까지 적극적으로 학생 참여형식의 수업을 해본 경험이 없었다. 그렇기에 조금 어색하고 부끄러워하는 경향이 많았지만, 점차 수업을 진행하면서 다른 학우들의 적극적인 태도와 자신감 있는 모습이 멋져 보였고 그러한 태도를 닮아가고자 조금 더 용기 내 보고 도전해 보았다. 그렇게 하다 보니 마지막 주차에 나를 뒤돌아보았을 때, 성장한 나의 모습을 볼 수 있었다.

나는 점차 자신감 있게 의견을 주장하고 타인의 의견에 질문하고 반박하게 되었고, 그렇기에 자신감 있는 태도는 타고난 것이 아닌, 내가 발전해 나갈 수 있는 영역이라는 것을 깨달을 수 있었다.

결국, 나는 한 수업을 통해 앞으로 내 일생에 살아가는 태도를 보다 능동적으로 꾸려 나갈 용기를 가진 것이다. 앞으로 다른 수업에서도 조금 더 자신감 있게 공부를 하면서 '나는 할 수 있다'와 같은 마음가짐으로 그 어떠한 학문을 배울 때도 항상 최선을 다할 것이다. 또한, 수업에 연연하지 않고도 삶을 살아가는 데 있어 도전정신을 내뿜는 자신감을 가진 훌륭한 인간으로 점차 성장해 나갈 것이다.

당선작 및 응모작의 저작권 등 권한은 본교 CTL로 귀속되며, 제2차 저작물로 교수학습 지원 프로그램 및 학내 홍보물에 활용될 수 있음에 동의합니다.

동의 비동의
(해당란에)

※ 비동의할 경우, 심사 대상에서 제외됩니다.

위와 같이 2023학년도 1학기 학습성공스토리 공모전 에세이 부문 참가를 신청합니다.

2023년 07월 10일

제출자: _____

조선대학교 교수학습지원센터장 귀중