

# 2023-1학기 학습성공스토리 공모전[에세이]

※ 휴면명조 11p, 줄 간격 160%, 전체 2페이지 이상 (2,500자 내외)

인적 사항				
소속		학번		비고
이름		연락처	010	

제목	미디어 스토리텔링(전공)/박선희 교수님			
교과목	미디어 스토리텔링	담당 교수명	박선희	
구분	전공 선택			

미디어 스토리텔링은 관중을 매료시키고 관심을 끌 수 있는 강력하고 역동적인 의사소통 방법이다. 이러한 의사소통에 대한 강의를 통해 유용한 지식과 기술을 배우는 것뿐만 아니라, 미디어에서의 스토리텔링에 대한 시각을 변화시켜 주었다. 이 글에서는 내가 추천하고 싶은 명강의에 대해 설명과 개인적인 경험을 공유하고자 한다.

이 강의는 다양한 미디어 플랫폼의 특성에 맞춰 효과적인 표현과 전달을 위한 스토리텔링의 종합적인 이해를 제공하기 위해 설계되었습니다. 현재의 멀티미디어와 다채널 시대에서 문화 콘텐츠에 대한 수요가 급증로 인해 스토리텔링의 중요성은 커지고 있다. 이 수업은 학생들에게 광고와 게임 등 다양한 분야에서 흥미로운 이야기를 기획하고 창작하는데 필요한 기술과 지식을 제공하는 것을 목표로 한다.

이 강의의 한 가지 독특한 특징은 적극적인 참여와 비판적 사고에 대한 강조한다는 것이다. 교수님은 학생들에게 팀 프로젝트와 개인 과제를 통해 스토리텔링의 예술에 깊이 파고들도록 격려한다. 학생들은 다양한 스토리텔링 사례를 분석하며 이야기 구성에 활용된 자료와 구성 요소에 대한 데이터 수집을 진행한다. 기존 사례를 조사함으로써 학생들은 효과적인 스토리텔링 기법에 대한 유용한 통찰력을 얻고 이를 자신의 창작 활동에 적용하는 방법을 배울 수 있다.

또한, 이 수업은 학생들이 스토리텔링 기획 연습을 할 수 있는 환경을 만들어낸다. 이러한 활동을 통해 학생들은 다양한 미디어 형식의 특성과 제약 사항을 고려하여 자신만의 이야기를 개발할 수 있는 기회를 제공한다. 협동 수업의 특성은 학생들이 아이디어를 공유하고, 서로에게 건설적인 피드백을 주고, 지원적이고 창의적인 학습 환경을 조성할 수 있도록 한다.

특히, 이 수업에서는 전통적인 시험은 이 수업에 포함되지 않는다. 대신 수업에서 배운 스토리텔링 개념을 실제로 적용하고 실습을 통한 학습 경험에 초점을 맞춘다. 시험의 부담감을 없애 학생들이 스토리텔링 탐색과 발전의 과정에 완전히 몰입할 수 있으며, 더욱

풍부하고 흥미로운 학습 경험을 할 수 있다.

미디어 스토리텔링 강의에서는 팀 과제가 협력을 촉진하고 스토리텔링 기술을 향상시키는 데 중요한 역할을 한다. 원활한 진행과 성공적인 결과를 보장하기 위해서는 팀 내의 효과적인 의사소통이 필수적이라는 것을 깨달았다. 우리는 그룹 메시지와 비디오 회의 등을 사용하여 개방적이고 정기적인 커뮤니케이션 채널을 구축하는 방법을 배웠으며 이러한 방법을 통해 진행 상황을 논의하고 아이디어를 공유하거나 발생한 문제에 신속히 대응할 수 있었다. 정기적인 팀 미팅은 업데이트하거나 중요한 결정을 일괄적으로 내리기 위해 예정되어 있었다. 이러한 미팅은 아이디어 회의와 의견 공유, 오해를 해소하기 위한 것이다. 포괄적인 환경은 모든 팀원의 적극적인 참여를 장려하여 창의성을 함양하고 다양한 시각을 도출하는 데 도움이 되었다.

팀 과제 외에도 개별 과제가 포함돼 독립적인 작업이 필요했다. 이러한 과제를 통해서 철저한 연구의 중요성을 배웠다. 교과서, 학술지, 신뢰성이 높은 웹사이트 및 다른 학술 자료 등에서 관련성과 신뢰성 있는 정보를 수집하는 것이 중요하다. 종합적인 메모와 연구 자료의 체계적인 구성은 과제 수행을 위한 탄탄한 기반을 유지하는 데 도움이 되었다. 피드백을 받는 것은 작업의 질을 더욱 향상시키기 위한 중요한 단계였다. 동기들이나 교수님, 또는 글쓰기 센터의 튜터와 초안을 공유하여 건설적인 피드백을 받는 것이 좋다고 생각한다. 그들의 제안을 통합하고 필요한 수정을 가하면서 과제의 전반적인 품질을 향상시킬 수 있었다.

미디어 스토리텔링 수업은 나에게 혁신적인 경험이었다. 그 과정을 통해 다양한 방법으로 효과적이고 매력적으로 이야기를 전달하는 기술을 배웠다. 이 강의를 통해 스토리텔링 능력을 향상시켰을 뿐만 아니라 한국어 능력도 크게 향상시켰다. 수업 시간에는 많은 협업의 기회를 제공했으며 필수적인 팀워크와 협동 능력을 기를 수 있는 환경을 만들어낸다. 또한 프레젠테이션에 대한 강조는 프레젠테이션 능력을 향상시키는 데 도움이 되었으며 자신의 아이디어와 이야기를 다른 사람들과 자신 있게 공유할 수 있었다. 이 수업을 통해 다른 동기들에게 발표와 피드백을 할 수 있었으며 스스로 연구를 할 수 있었다. 이러한 기술들이 미래의 직업을 추구할 때 필요한 가치 기술이라고 생각한다.

마지막으로 미디어 스토리텔링 수업은 자기 발견과 기술 발전을 위한 과목이었다. 이 수업을 통해 이야기를 흥미롭고 효과적으로 전달하는 능력을 키웠으며 한국어 실력을 향상시켰다. 협업 및 프레젠테이션 기술에 대한 강조는 향후 성공을 위한 유익한 능력들을 향상시키는 환경을 제공했다. 이 수업을 통해 얻은 지식과 경험과 습득한 기술이 나의 스토리텔링 활동에 지속적으로 긍정적인 영향을 미칠 것을 믿는다. 미디어 스토리텔링 수업은 나를 진정으로 변화시키고 풍요롭게 하는 경험이었고, 나를 더욱 자신감 있고 능숙한 스토리텔러로 성장하게 했다.

당선작 및 응모작의 저작권 등 권한은 본교 CTL로 귀속되며, 제2차 저작물로 교수학습 지원 프로그램 및 학내 홍보물에 활용될 수 있음에 동의합니다.

동의  비동의   
(해당란에 )

※ 비동의할 경우, 심사 대상에서 제외됩니다.

위와 같이 2023학년도 1학기 학습성공스토리 공모전 에세이 부문 참가를 신청합니다.

2023년 07 월 10 일

제출자:

**조선대학교 교수학습지원센터장 귀중**